festival de curtmetratges de l'Hospitalet

CATALÀ

1. Objecte de la convocatòria

El Metropolis és la categoria més veterana del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet. Es tracta d'un concurs de creació audiovisual en què els equips participants han de concebre, escriure, rodar i editar un curtmetratge en un termini de 48 hores, incorporant les tres premisses establertes per l'organització, que es donaran a conèixer durant l'acte de presentació del festival.

El concurs té com a objectiu fomentar la creativitat, el treball en equip i la producció audiovisual jove i emergent, proposant un repte intensiu que posa en valor la capacitat de crear una obra original en un temps limitat.

En coherència amb els valors del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet, les obres presentades hauran d'estar alineades amb la promoció dels drets humans i la justícia social, respectant els principis i valors de l'entitat organitzadora.

2. Calendari

- Obertura inscripcions: 10 de juliol
- Tancament inscripcions: 29 d'octubre
- Presentació del Festival i lliurament de premisses: 30 d'octubre a les 19h
- Període de rodatge: Del 30 d'octubre fins al 2 de novembre
- Data límit d'entrega: 2 de novembre a les 16h
- Gala de lliurament de premis: 13 de novembre

3. Participants

La participació al concurs és gratuïta i està oberta tant a persones participants individuals com a equips.

Les persones que conformin l'equip participant hauran de tenir 35 anys o menys en la data d'inici del concurs. Aquest requisit no s'aplica a les persones que hi participin exclusivament com a actors o actrius.

Cada equip o participant individual podrà presentar un únic curtmetratge.

Les persones menors de 18 anys podran participar sempre que presentin l'autorització signada pel seu pare, mare o tutor/a legal abans de l'inici del període de rodatge, mitjançant el formulari facilitat per l'organització

4. Funcionament del repte

Els equips participants disposaran de 48 hores per concebre, escriure, rodar, editar, exportar i lliurar el seu curtmetratge, a comptar des del moment en què l'organització faci públiques les tres premisses del concurs.

El concurs està obert a qualsevol gènere, llenguatge o tècnica cinematogràfica, sempre que el curtmetratge incorpori de manera narrativa i significativa les tres premisses establertes per l'organització.

Es permet la utilització de material d'arxiu, tant històric com de creació pròpia, així com d'eines d'intel·ligència artificial, sempre que el seu ús respongui a les necessitats creatives de l'obra, es respectin els drets de propietat intel·lectual que corresponguin i se n'indiqui la procedència o **les eines emprades als crèdits finals del curtmetratge.**

L'organització podrà sol·licitar informació addicional sobre l'ús d'aquests recursos si ho considera necessari per verificar el compliment de les presents bases.

5. Premisses

Les tres premisses del concurs es revelaran durant l'acte de presentació del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet, que tindrà lloc el **23 d'octubre de 2026 a les 19 h**.

Les premisses consistiran en:

- una acció
- una frase
- un lloc

Es recomana que, com a mínim, una persona representant de cada equip assisteixi a la presentació, ja que serà el tret de sortida oficial del repte. Durant l'acte, **els equips assistents rebran un val amb un 30 % de descompte en el lloguer de material audiovisual d'AVISUAL PRO**, vàlid durant el cap de setmana de rodatge.

Les premisses també es publicaran a la pàgina web i a les xarxes socials del Festival a les **00.00 h** de la nit del divendres al dissabte, perquè tots els equips participants hi puguin accedir.

Les tres premisses són d'obligat compliment i hauran d'integrar-se de manera narrativa, coherent i significativa dins del curtmetratge. L'organització verificarà el compliment de les premisses abans de traslladar les obres al jurat. Els curtmetratges que no incorporin correctament les tres premisses quedaran exclosos del concurs.

6. Requisits del curtmetratge

6.1 Característiques del curtmetratge

Els curtmetratges presentats hauran de complir els requisits següents:

- Tenir una **durada màxima de 5 minuts**, inclosos els crèdits finals.
- Poder estar realitzats en qualsevol idioma. **Totes les obres hauran d'incorporar subtítols incrustats en català o castellà**.
- Incloure, com a mínim, els **crèdits finals** amb la identificació de les principals funcions de l'equip (direcció, guió, producció, fotografia, so, muntatge, interpretació i qualsevol altra funció que es consideri rellevant).
- Presentar una qualitat tècnica adequada per a la seva projecció en sala de cinema. Els curtmetratges s'hauran de lliurar en format **.mp4 o .mov**, amb còdec **H.264**, resolució mínima **1920 × 1080 (Full HD)**, escaneig progressiu, velocitat de **24 fps** i àudio estèreo de **48 kHz**.
- En cas d'utilitzar imatges o material d'arxiu, aquests hauran d'estar degudament autoritzats, respectar els drets de propietat intel·lectual i **citar-ne la procedència als crèdits finals**.

6.2 Lliurament de l'obra

- El curtmetratge s'haurà de lliurar mitjançant un **enllaç de descàrrega** (WeTransfer, MyAirBridge o una plataforma equivalent), que caldrà introduir a través del botó habilitat a la pàgina web del Festival, dins de la pàgina corresponent a la **categoria Metropolis.**
- L'enllaç de descàrrega haurà d'estar actiu i accessible fins, com a mínim, la finalització del procés de selecció. És responsabilitat de cada equip comprovar que l'enllaç funciona correctament.
- No s'acceptaran curtmetratges enviats fora del termini establert al calendari de la convocatòria.

festival de curtmetratges de l'Hospitalet

7. Drets d'autor

La persona o l'equip participant declara ser titular dels drets d'explotació del curtmetratge presentat o disposar de les autoritzacions necessàries per a la utilització de tots els

materials que l'integren, incloent-hi, si escau, música, imatges, vídeos, textos o qualsevol altre contingut subjecte a drets de propietat intel·lectual o drets d'imatge.

Així mateix, la persona participant o l'equip garanteix que disposa del consentiment de totes les persones que apareixen al curtmetratge, o, en el cas de menors d'edat, de l'autorització dels seus representants legals.

L'organització queda exonerada de qualsevol responsabilitat derivada d'un eventual incompliment dels drets de propietat intel·lectual, drets d'imatge o qualsevol altre dret de tercers, que serà assumida exclusivament per la persona participant o l'equip responsable de l'obra.

8. Selecció i jurat

L'organització verificarà que els curtmetratges presentats compleixen tots els requisits establerts en aquestes bases. Les obres que no els compleixin podran ser excloses del concurs abans de la seva valoració.

Els curtmetratges seleccionats seran valorats per un jurat designat per l'organització, que atorgarà els premis d'acord amb criteris de qualitat artística, narrativa, tècnica, originalitat i integració de les premisses del concurs.

El veredicte del jurat serà inapel·lable. L'organització es reserva el dret de declarar desert qualsevol dels premis si considera que cap de les obres presentades reuneix la qualitat suficient. Seran motiu d'exclusió les obres que incompleixin aquestes bases

9. Premis

Els premis de la categoria **Metropolis** són els següents:

festival de curtmetratges de l'Hospitalet

Premi	Dotació econòmica*	Altres premis
1r Premi	**1.000 €**	Subscripció anual a FILMIN · Xec regal AVISUAL PRO (600 € en lloguer de material audiovisual) · Guardó
2n Premi	**500 €**	Subscripció anual a FILMIN · Curs anual de Direcció a l'Escola Plató de Cinema · Guardó
Premi al Millor Guió	**250 €**	Masterclass presencial de guió (2,5 h)** · Guardó
Premi a la Millor Fotografia	**250 €**	Masterclass presencial de fotografia cinematogràfica (2,5 h)** · Guardó
Premi a la Millor Interpretació	**250 €**	Curs d'Interpretació Avançat a l'Escola Plató de Cinema · 10 entrades per als Cinemes Filmax Gran Via 2 · Guardó
Premi del Públic	—	Subscripció anual a FILMIN · 10 entrades per als Cinemes Filmax Gran Via 2 · Guardó

* Els premis econòmics estaran subjectes a les retencions fiscals legalment aplicables.

** Els cursos de formació inclosos en els premis podran ser gaudits per **fins a cinc membres de l'equip participant**, designats pel mateix equip.

festival de curtmetratges de l'Hospitalet

10. Exhibició i cessió de drets

Els curtmetratges seleccionats per l'organització podran formar part de la projecció de la gala de cloenda del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet, així com d'altres activitats culturals, educatives o de difusió organitzades pel Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet o per Joves per la Igualtat i la Solidaritat, sempre sense finalitat lucrativa.

Amb la seva participació, les persones autores autoritzen gratuïtament l'organització a reproduir, projectar, comunicar públicament i difondre les obres exclusivament amb finalitats culturals, educatives i de promoció del Festival.

L'organització podrà utilitzar fotogrames, fragments dels curtmetratges o altres materials promocionals facilitats pels equips participants per a la comunicació i difusió del Festival a través de la seva pàgina web, xarxes socials i altres canals de comunicació.

Així mateix, l'organització conservarà una còpia dels curtmetratges presentats com a part de l'arxiu històric del Festival.

La titularitat i tots els drets de propietat intel·lectual de les obres continuaran corresponent íntegrament als seus autors i autores.

11. Protecció de dades

Les dades personals facilitades durant el procés d'inscripció seran tractades per Joves per la Igualtat i la Solidaritat amb la finalitat de gestionar la participació en el concurs i el desenvolupament del Festival, d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades.

Les persones participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat en els termes previstos per la legislació vigent.

La informació completa sobre el tractament de les dades personals es pot consultar a la Política de Privacitat i a l'Avís Legal disponibles a la pàgina web del FCLH.

12. Acceptació de les bases

La participació en la categoria Metropolis implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

L'organització es reserva el dret d'interpretar-les i de resoldre qualsevol incidència o situació no prevista, d'acord amb els criteris del Festival. La decisió de l'organització serà definitiva.

festival de curtmetratges de l'Hospitalet

CASTELLANO

1. Objeto de la convocatoria

Metropolis es la categoría más veterana del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet. Se trata de un concurso de creación audiovisual en el que los equipos participantes deberán concebir, escribir, rodar y editar un cortometraje en un plazo de 48 horas, incorporando las tres premisas establecidas por la organización, que se darán a conocer durante el acto de presentación del festival.

El concurso tiene como objetivo fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y la producción audiovisual joven y emergente, proponiendo un reto intensivo que pone en valor la capacidad de crear una obra original en un tiempo limitado.

En coherencia con los valores del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet, las obras presentadas deberán estar alineadas con la promoción de los derechos humanos y la justicia social, respetando los principios y valores de la entidad organizadora.

2. Calendario

- Apertura de inscripciones:
- Cierre de inscripciones: 22 de octubre
- Presentación del Festival y entrega de premisas: 23 de octubre a las 19:00
- Periodo de rodaje: Del 23 al 26 de octubre
- Fecha límite de entrega: 26 de octubre a las 16:00 h
- Gala de entrega de premios: 13 de noviembre

3. Participantes

La participación en el concurso es gratuita y está abierta tanto a participantes individuales como a equipos.

Las personas que formen parte del equipo participante deberán tener 35 años o menos en la fecha de inicio del concurso. Este requisito no se aplica a las personas que participen exclusivamente como actores o actrices.

Cada equipo o participante individual podrá presentar un único cortometraje.

Las personas menores de 18 años podrán participar siempre que presenten la autorización firmada por su padre, madre o tutor/a legal antes del inicio del periodo de rodaje, mediante el formulario facilitado por la organización.

4. Funcionamiento del reto

Los equipos participantes dispondrán de 48 horas para concebir, escribir, rodar, editar, exportar y entregar su cortometraje, a contar desde el momento en que la organización haga públicas las tres premisas del concurso.

El concurso está abierto a cualquier género, lenguaje o técnica cinematográfica, siempre que el cortometraje incorpore de forma narrativa y significativa las tres premisas establecidas por la organización.

Se permite la utilización de material de archivo, tanto histórico como de creación propia, así como de herramientas de inteligencia artificial, siempre que su uso responda a las necesidades creativas de la obra, se respeten los derechos de propiedad intelectual correspondientes y se indique su procedencia o las herramientas empleadas en los créditos finales del cortometraje.

La organización podrá solicitar información adicional sobre el uso de estos recursos si lo considera necesario para verificar el cumplimiento de las presentes bases.

5. Premisas

Las tres premisas del concurso se revelarán durante el acto de presentación del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet, que tendrá lugar el **23 de octubre de 2026 a las 19:00 h**.

Las premisas consistirán en:

- una acción
- una frase
- un lugar

Se recomienda que, al menos, una persona representante de cada equipo asista a la presentación, ya que será el acto que dará el pistoletazo de salida oficial al reto. Durante el evento, los equipos asistentes recibirán un vale con un **30 % de descuento en el alquiler de material audiovisual de AVISUAL PRO**, válido durante el fin de semana de rodaje.

Las premisas también se publicarán en la página web y en las redes sociales del Festival a las 00:00 h de la noche del viernes al sábado, para que todos los equipos participantes puedan acceder a ellas.

Las tres premisas son de obligado cumplimiento y deberán integrarse de forma narrativa, coherente y significativa en el cortometraje. La organización verificará el cumplimiento de las premisas antes de trasladar las obras al jurado. Los cortometrajes que no incorporen correctamente las tres premisas quedarán excluidos del concurso.

6. Requisitos del cortometraje

6.1 Características del cortometraje

Los cortometrajes presentados deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Tener una **duración máxima de 5 minutos**, incluidos los créditos finales.
- Podrán estar realizados en cualquier idioma. **Todas las obras deberán incorporar subtítulos incrustados en castellano o catalán.**
- Incluir, como mínimo, los **créditos finales** con la identificación de las principales funciones del equipo (dirección, guion, producción, fotografía, sonido, montaje, interpretación y cualquier otra función que se considere relevante).
- Presentar una calidad técnica adecuada para su proyección en sala de cine. Los cortometrajes deberán entregarse en formato **.mp4** o **.mov**, con códec **H.264**, resolución mínima **1920 × 1080 (Full HD)**, escaneado progresivo, velocidad de **24 fps** y audio estéreo de **48 kHz**.
- En caso de utilizar imágenes o material de archivo, estos deberán estar debidamente autorizados, respetar los derechos de propiedad intelectual y citar su procedencia en los créditos finales.

6.2 Entrega de la obra

- El cortometraje deberá entregarse mediante un **enlace de descarga** (WeTransfer, MyAirBridge o una plataforma equivalente), que deberá introducirse a través del botón habilitado en la página web del Festival, dentro de la página correspondiente a la categoría **Metropolis**.
- El enlace de descarga deberá permanecer activo y accesible, como mínimo, hasta la finalización del proceso de selección. Será responsabilidad de cada equipo comprobar que el enlace funciona correctamente.
- No se aceptarán cortometrajes enviados fuera del plazo establecido en el calendario de la convocatoria.

festival de curtmetratges de l'Hospitalet

7. Derechos de autor

La persona o el equipo participante declara ser titular de los derechos de explotación del cortometraje presentado o disponer de las autorizaciones necesarias para la utilización de todos los materiales que lo integran, incluyendo, en su caso, música, imágenes, vídeos, textos o cualquier otro contenido sujeto a derechos de propiedad intelectual o derechos de imagen.

Asimismo, la persona participante o el equipo garantiza que dispone del consentimiento de todas las personas que aparecen en el cortometraje o, en el caso de menores de edad, de la autorización de sus representantes legales.

La organización queda exonerada de cualquier responsabilidad derivada de un eventual incumplimiento de los derechos de propiedad intelectual, derechos de imagen o cualquier otro derecho de terceros, que será asumida exclusivamente por la persona participante o el equipo responsable de la obra.

8. Selección y jurado

La organización verificará que los cortometrajes presentados cumplen todos los requisitos establecidos en estas bases. Las obras que no los cumplan podrán ser excluidas del concurso antes de su valoración.

Los cortometrajes seleccionados serán valorados por un jurado designado por la organización, que otorgará los premios de acuerdo con criterios de calidad artística, narrativa, técnica, originalidad e integración de las premisas del concurso.

El fallo del jurado será inapelable. La organización se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios si considera que ninguna de las obras presentadas reúne la calidad suficiente.

Serán motivo de exclusión las obras que incumplan las presentes bases.

9. Premios

Los premios de la categoría Metropolis son los siguientes:

festival de curtmetratges de l'Hospitalet

Premio	Dotación económica*	Otros premios
1.º Premio	**1.000 €**	Suscripción anual a FILMIN · Cheque regalo de AVISUAL PRO (600 € en alquiler de material audiovisual) · Galardón
2.º Premio	**500 €**	Suscripción anual a FILMIN · Curso anual de Dirección en la Escuela Plató de Cinema · Galardón
Premio al Mejor Guion	**250 €**	Masterclass presencial de guion (2,5 h)** · Galardón
Premio a la Mejor Fotografía	**250 €**	Masterclass presencial de fotografía cinematográfica (2,5 h)** · Galardón
Premio a la Mejor Interpretación	**250 €**	Curso de Interpretación Avanzada en la Escuela Plató de Cinema · 10 entradas para los Cines Filmax Gran Via 2 · Galardón
Premio del Público	—	Suscripción anual a FILMIN · 10 entradas para los Cines Filmax Gran Via 2 · Galardón

* Los premios económicos estarán sujetos a las retenciones fiscales legalmente aplicables.

** Los cursos de formación incluidos en los premios podrán ser disfrutados por **hasta cinco miembros del equipo participante**, designados por el propio equipo.

10. Exhibición y cesión de derechos

Los cortometrajes seleccionados por la organización podrán formar parte de la proyección de la gala de clausura del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet, así como de otras actividades culturales, educativas o de difusión organizadas por el Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet o por Joves per la Igualtat i la Solidaritat, siempre sin finalidad lucrativa.

Con su participación, las personas autoras autorizan gratuitamente a la organización a reproducir, proyectar, comunicar públicamente y difundir las obras exclusivamente con fines culturales, educativos y de promoción del Festival.

La organización podrá utilizar fotogramas, fragmentos de los cortometrajes u otros materiales promocionales facilitados por los equipos participantes para la comunicación y

difusión del Festival a través de su página web, redes sociales y otros canales de comunicación.

Asimismo, la organización conservará una copia de los cortometrajes presentados como parte del archivo histórico del Festival.

La titularidad y todos los derechos de propiedad intelectual de las obras seguirán correspondiendo íntegramente a sus autores y autoras.

11. Protección de datos

Los datos personales facilitados durante el proceso de inscripción serán tratados por Joves per la Igualtat i la Solidaritat con la finalidad de gestionar la participación en el concurso y el desarrollo del Festival, de conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos.

Las personas participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad en los términos previstos por la legislación vigente.

La información completa sobre el tratamiento de los datos personales puede consultarse en la Política de Privacidad y en el Aviso Legal disponibles en la página web del **Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet**.

12. Aceptación de las bases

La participación en la categoría Metropolis implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

La organización se reserva el derecho de interpretarlas y de resolver cualquier incidencia o situación no prevista, de acuerdo con los criterios del Festival.

La decisión de la organización será definitiva.

Per a més informació:
www.festivalcurtslh.cat
info@festivalcurtslh.cat
Instagram: @festcurtslh