

## Convocatòria LAB Territoris – Descentralitzar el cinema

### Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet 2026

#### 1. Descripció general del LAB

El LAB Territoris – Descentralitzar el cinema és un espai de formació, experimentació i acompanyament a la creació audiovisual impulsat pel Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet en el marc de la seva 21a edició. Aquesta edició es desenvolupa amb el suport d'Acció>Cinema.

Aquesta segona edició del LAB està dirigida principalment a joves creadores i creadors de fins a 35 anys que vulguin desenvolupar un projecte audiovisual des d'una mirada crítica, feminista i descolonial. Prenent com a punt de partida la temàtica Territoris, el LAB proposa reflexionar sobre les relacions entre espai, identitat, migracions, memòria, representació i drets culturals.

Al llarg de vuit sessions, les persones participants compartiran processos de creació, rebran l'acompanyament de professionals de l'audiovisual i participaran en espais d'intercanvi amb cineastes, investigadores i agents culturals de trajectòries diverses. El LAB culminarà amb una presentació pública dels projectes en procés dins la programació oficial del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet.

Totes les sessions es realitzaran presencialment a Torre Barrina (L'Hospitalet de Llobregat).

#### 2. Equip docent i professionals convidades

El LAB comptarà amb la participació de professionals de l'audiovisual, la cultura i la justícia global de trajectòries diverses, vinculades a la creació cinematogràfica, la investigació, la producció, la formació i l'acció comunitària.

**Valentina Alvarado** és artista visual i cineasta. La seva pràctica explora les relacions entre memòria, territori, paisatge i identitat a través del cinema experimental, el collage i altres llenguatges artístics. Al LAB proposarà una aproximació al territori des de les imatges, els records i les formes de pertinença.

**Andrea Hoyos** és directora, productora, guionista i docent de cinema. El seu treball se centra en les relacions entre cos, identitat, gènere i representació, desenvolupant metodologies de creació accessibles i col·laboratives. La seva sessió abordarà les connexions entre territori, mirada queer i processos de producció audiovisual independents.

**Beatriz Mbula** és creadora audiovisual, guionista i actriu. La seva trajectòria combina la creació, la interpretació i l'escriptura amb una reflexió crítica sobre la representació, la diversitat i els imaginaris culturals dins la indústria audiovisual. Al LAB oferirà una aproximació al cinema decolonial i a la construcció de narratives capaces de qüestionar els relats dominants i imaginar futurs més plurals i inclusius.

**Rocío Mesa** és cineasta, productora i consultora de guió. La seva trajectòria combina la creació cinematogràfica independent amb la producció, la programació i la docència. La seva sessió se centrarà en el desenvolupament de projectes des de l'autosuficiència creativa, la consciència de classe i les formes alternatives de producció audiovisual, allunyades dels models hegemònics.

**Javier Rueda** és productor, assessor de projectes i gestor cultural amb una àmplia experiència en laboratoris, fòrums de coproducció i mercats audiovisuals. Al LAB compartirà eines per a la presentació, posicionament i circulació de projectes, abordant estratègies de pitching, networking i desenvolupament professional dins l'ecosistema audiovisual independent.

**Fundació Akwaba** és una entitat de referència en l'àmbit de la justícia global i l'educació transformadora. La seva participació aportarà eines per incorporar una mirada basada en els drets humans, la perspectiva de gènere i la justícia global als processos de creació audiovisual, promovent una reflexió crítica sobre les desigualtats i les interdependències globals.

**Grigri Projects** és una associació dedicada a la intervenció cultural i social des d'un enfocament comunitari i transdisciplinari. Conduirà una sessió oberta al públic centrada en la creació col·lectiva de relats, les narratives situades i la construcció d'imaginari audiovisuals vinculats al territori, la memòria i les experiències compartides.

### 3. Destinataris i requisits de participació

La convocatòria s'adreça a persones de fins a 35 anys interessades en la creació audiovisual i en l'exploració de noves formes de representació i narració cinematogràfica. No és necessari disposar d'experiència prèvia en el sector audiovisual. El LAB està concebut com un espai d'aprenentatge, experimentació i intercanvi entre participants amb trajectòries, coneixements i nivells d'experiència diversos.

El programa està especialment pensat per a joves cineastes, creadores audiovisuals, estudiants de cinema i comunicació audiovisual, artistes visuals i qualsevol persona interessada a desenvolupar un projecte des d'una mirada crítica, feminista, descolonial o vinculada a la justícia global.

Es podran presentar projectes audiovisuals de qualsevol gènere, format o durada així com propostes híbrides. Els projectes poden trobar-se en qualsevol fase de desenvolupament, des de la idea inicial o la investigació prèvia fins a processos d'escriptura, producció, muntatge o postproducció.

Se seleccionaran un màxim de **13 projectes** per formar part del LAB. Cada projecte podrà estar representat per un **màxim de dues persones**, que seran les que podran assistir a les sessions i participar en les activitats del programa.

#### 4. Condicions de participació

La participació al LAB Territoris és gratuïta. La convocatòria seleccionarà un màxim de 13 projectes audiovisuals, que formaran part del programa complet d'acompanyament i formació.

Les sessions es desenvoluparan presencialment a Torre Barrina (L'Hospitalet de Llobregat) entre els mesos de setembre i novembre de 2026. El programa es durà a terme principalment en català i castellà.

Cada projecte podrà estar representat per un màxim de dues persones. En cas de ser seleccionat, almenys una de les persones responsables del projecte haurà d'assistir a cadascuna de les sessions programades.

Atesa la naturalesa col·lectiva del LAB, les persones participants es comprometen a:

- Assistir regularment a les sessions presencials.
- Compartir l'evolució del projecte amb la resta de participants.
- Participar en la sessió final de presentació pública dels projectes en procés, que tindrà lloc en el marc del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet.

L'organització es reserva el dret de revisar la continuïtat de les persones participants en cas d'absències reiterades.

La presentació d'una candidatura implica l'acceptació íntegra de les presents bases i de les decisions adoptades per l'organització en relació amb el procés de selecció i desenvolupament del LAB.



festival de  
curtmetratges  
de l'Hospitalet

## 5. Documentació a presentar

Les candidatures s'hauran de presentar mitjançant el següent formulari d'inscripció disponible a la pàgina web del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet.

A través d'aquest formulari [https://festivalcurtslh.cat/formulari\\_lab\\_2026/](https://festivalcurtslh.cat/formulari_lab_2026/), les persones sol·licitants hauran d'aportar la següent informació:

- Breu biografia de la persona o persones participants.
- Carta de motivació explicant l'interès per participar en el LAB (màxim 1 pàgina).
- Títol provisional.
- Sinopsi o descripció del projecte (màxim 1 pàgina).
- Estat actual de desenvolupament del projecte.
- Principals necessitats, dubtes o objectius que es volen treballar durant el LAB.
- Materials visuals de suport, dossier o altres documents complementaris (opcional).

No serà necessari presentar un projecte finalitzat. S'acceptaran propostes en qualsevol fase de desenvolupament, des de la idea inicial fins a projectes en procés de muntatge o postproducció.

## 6. Calendari

Obertura de la convocatòria: 18 de juny de 2026

Tancament de la convocatòria: 20 d'agost de 2026

Comunicació dels projectes seleccionats: primera setmana de setembre de 2026

Desenvolupament del LAB: tots els dimarts entre el 22 de setembre i el 10 de novembre de 2026

## 7. Criteris de selecció

La selecció dels projectes serà realitzada per l'equip del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet. En el procés de valoració es tindran en compte els següents criteris:

- La qualitat, originalitat i potencial de desenvolupament del projecte.



## festival de curtmetratges de l'Hospitalet

- La relació de la proposta amb la temàtica Territoris: Descentralitzar el cinema.
- La voluntat d'explorar narratives, metodologies o formes de representació alternatives als models audiovisuals hegemònics.
- La incorporació de perspectives feministes, descoloniales, antiracistes o vinculades als drets humans i la justícia global.
- La motivació i interès de la persona participant per aprofitar els espais de treball col·lectiu i acompanyament.
- La diversitat de perfils, experiències, llenguatges i formats audiovisuals presents al grup final de participants.

No serà necessari disposar d'experiència professional prèvia ni presentar projectes finalitzats. Es valoraran especialment aquelles propostes que mostrin una voluntat de recerca, experimentació i creixement durant el procés del LAB.

## 8. Organització

El LAB Territoris – Descentralitzar el cinema forma part de la programació oficial de la **21a edició del Festival de Curtmetratges de L'Hospitalet (FCLH)**.

Aquesta activitat s'emmarca en el projecte **Acció>Cinema**, una iniciativa de Catalunya Film Festivals que promou la incorporació de la justícia global, la cooperació internacional i les perspectives transformadores en els festivals de cinema de Catalunya.

El LAB es desenvolupa en col·laboració amb entitats i professionals compromeses amb els drets humans, la igualtat de gènere, la diversitat cultural i la democratització de la creació audiovisual.

### Información y contacto

Dirección:  
Elena Maravillas  
Georgina Sibilla

Web: <https://festivalcurtslh.cat/>  
Correo electrónico: [info@festivalcurtslh.cat](mailto:info@festivalcurtslh.cat)  
Instagram: [@festcurtslh](https://www.instagram.com/festcurtslh)