

## Convocatoria LAB Territorios – Descentralizar el cine

### Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet 2026

#### 1. Descripción general del LAB

El LAB Territorios – Descentralizar el cine es un espacio de formación, experimentación y acompañamiento a la creación audiovisual impulsado por el Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet en el marco de su 21ª edición. Esta edición se desarrolla con el apoyo de Acció>Cinema.

Esta segunda edición del LAB está dirigida principalmente a jóvenes creadoras y creadores de hasta 35 años que quieran desarrollar un proyecto audiovisual desde una mirada crítica, feminista y descolonial. Tomando como punto de partida la temática Territorios, el LAB propone reflexionar sobre las relaciones entre espacio, identidad, migraciones, memoria, representación y derechos culturales.

A lo largo de ocho sesiones, las personas participantes compartirán procesos de creación, recibirán el acompañamiento de profesionales del audiovisual y participarán en espacios de intercambio con cineastas, investigadoras y agentes culturales de trayectorias diversas. El LAB culminará con una presentación pública de los proyectos en proceso dentro de la programación oficial del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet.

Todas las sesiones se realizarán presencialmente en Torre Barrina (L'Hospitalet de Llobregat).

#### 2. Equipo docente y profesionales invitadas

El LAB contará con la participación de profesionales del audiovisual, la cultura y la justicia global de trayectorias diversas, vinculadas a la creación cinematográfica, la investigación, la producción, la formación y la acción comunitaria.

**Valentina Alvarado** es artista visual y cineasta. Su práctica explora las relaciones entre memoria, territorio, paisaje e identidad a través del cine experimental, el collage y otros lenguajes artísticos. En el LAB propondrá una aproximación al territorio desde las imágenes, los recuerdos y las formas de pertenencia.

**Andrea Hoyos** es directora, productora, guionista y docente de cine. Su trabajo se centra en las relaciones entre cuerpo, identidad, género y representación, desarrollando metodologías de creación accesibles y colaborativas. Su sesión abordará las conexiones entre territorio, mirada queer y procesos de producción audiovisual independientes.

**Beatriz Mbula** es creadora audiovisual, guionista y actriz. Su trayectoria combina la creación, la interpretación y la escritura con una reflexión crítica sobre la representación, la diversidad y los imaginarios culturales dentro de la industria audiovisual. En el LAB ofrecerá una aproximación al cine decolonial y a la construcción de narrativas capaces de cuestionar los relatos dominantes e imaginar futuros más plurales e inclusivos.

**Rocío Mesa** es cineasta, productora y consultora de guion. Su trayectoria combina la creación cinematográfica independiente con la producción, la programación y la docencia. Su sesión se centrará en el desarrollo de proyectos desde la autosuficiencia creativa, la conciencia de clase y las formas alternativas de producción audiovisual, alejadas de los modelos hegemónicos.

**Javier Rueda** es productor, asesor de proyectos y gestor cultural con una amplia experiencia en laboratorios, foros de coproducción y mercados audiovisuales. En el LAB compartirá herramientas para la presentación, posicionamiento y circulación de proyectos, abordando estrategias de pitching, networking y desarrollo profesional dentro del ecosistema audiovisual independiente.

**Fundación Akwaba** es una entidad de referencia en el ámbito de la justicia global y la educación transformadora. Su participación aportará herramientas para incorporar una mirada basada en los derechos humanos, la perspectiva de género y la justicia global a los procesos de creación audiovisual, promoviendo una reflexión crítica sobre las desigualdades y las interdependencias globales.

**Grigri Projects** es una asociación dedicada a la intervención cultural y social desde un enfoque comunitario y transdisciplinar. Conducirá una sesión abierta al público centrada en la creación colectiva de relatos, las narrativas situadas y la construcción de imaginarios audiovisuales vinculados al territorio, la memoria y las experiencias compartidas.

### **3. Destinatarios y requisitos de participación**

La convocatoria se dirige a personas de hasta 35 años interesadas en la creación audiovisual y en la exploración de nuevas formas de representación y narración cinematográfica. No es necesario disponer de experiencia previa en el sector audiovisual. El LAB está concebido como un espacio de aprendizaje, experimentación e intercambio entre participantes con trayectorias, conocimientos y niveles de experiencia diversos.

El programa está especialmente pensado para jóvenes cineastas, creadoras audiovisuales, estudiantes de cine y comunicación audiovisual, artistas visuales y cualquier persona interesada en desarrollar un proyecto desde una mirada crítica, feminista, descolonial o vinculada a la justicia global.

Podrán presentarse proyectos audiovisuales de cualquier género, formato o duración, así como propuestas híbridas. Los proyectos pueden encontrarse en cualquier fase de desarrollo, desde la idea inicial o la investigación previa hasta procesos de escritura, producción, montaje o postproducción.

Se seleccionará un máximo de 13 proyectos para formar parte del LAB. Cada proyecto

podrá estar representado por un máximo de dos personas, que serán quienes podrán asistir a las sesiones y participar en las actividades del programa.

#### **4. Condiciones de participación**

La participación en el LAB Territorios es gratuita. La convocatoria seleccionará un máximo de 13 proyectos audiovisuales, que formarán parte del programa completo de acompañamiento y formación.

Las sesiones se desarrollarán presencialmente en Torre Barrina (L'Hospitalet de Llobregat) entre los meses de septiembre y noviembre de 2026. El programa se llevará a cabo principalmente en catalán y castellano.

Cada proyecto podrá estar representado por un máximo de dos personas. En caso de ser seleccionado, al menos una de las personas responsables del proyecto deberá asistir a cada una de las sesiones programadas.

Dada la naturaleza colectiva del LAB, las personas participantes se comprometen a:

- Asistir regularmente a las sesiones presenciales.
- Compartir la evolución del proyecto con el resto de participantes.
- Participar en la sesión final de presentación pública de los proyectos en proceso, que tendrá lugar en el marco del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet.

La organización se reserva el derecho de revisar la continuidad de las personas participantes en caso de ausencias reiteradas.

La presentación de una candidatura implica la aceptación íntegra de las presentes bases y de las decisiones adoptadas por la organización en relación con el proceso de selección y desarrollo del LAB.

#### **5. Documentación a presentar**

Las candidaturas deberán presentarse mediante el formulario de inscripción disponible en la página web del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet.

A través de este formulario, las personas solicitantes deberán aportar la siguiente información:

- Breve biografía de la persona o personas participantes.
- Carta de motivación explicando el interés por participar en el LAB (máximo 1 página).
- Título provisional.
- Sinopsis o descripción del proyecto (máximo 1 página).
- Estado actual de desarrollo del proyecto.
- Principales necesidades, dudas u objetivos que se desean trabajar durante el LAB.

- Materiales visuales de apoyo, dossier u otros documentos complementarios (opcional).

No será necesario presentar un proyecto finalizado. Se aceptarán propuestas en cualquier fase de desarrollo, desde la idea inicial hasta proyectos en proceso de montaje o postproducción.

## **6. Calendario**

- Apertura de la convocatoria: junio de 2026.
- Cierre de la convocatoria: 20 de agosto de 2026.
- Comunicación de los proyectos seleccionados: primera semana de septiembre de 2026.
- Desarrollo del LAB: todos los martes entre el 22 de septiembre y el 10 de noviembre de 2026.

## **7. Criterios de selección**

La selección de los proyectos será realizada por el equipo del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet.

En el proceso de valoración se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- La calidad, originalidad y potencial de desarrollo del proyecto.
- La relación de la propuesta con la temática Territorios: Descentralizar el cine.
- La voluntad de explorar narrativas, metodologías o formas de representación alternativas a los modelos audiovisuales hegemónicos.
- La incorporación de perspectivas feministas, descoloniales, antirracistas o vinculadas a los derechos humanos y la justicia global.
- La motivación e interés de la persona participante por aprovechar los espacios de trabajo colectivo y acompañamiento.
- La diversidad de perfiles, experiencias, lenguajes y formatos audiovisuales presentes en el grupo final de participantes.

No será necesario disponer de experiencia profesional previa ni presentar proyectos finalizados. Se valorarán especialmente aquellas propuestas que muestren una voluntad de investigación, experimentación y crecimiento durante el proceso del LAB.

## **8. Organización**

El LAB Territorios – Descentralizar el cine forma parte de la programación oficial de la 21ª edición del Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet (FCLH).



Esta actividad se enmarca en el proyecto Acció>Cinema, una iniciativa de Catalunya Film Festivals que promueve la incorporación de la justicia global, la cooperación internacional y las perspectivas transformadoras en los festivales de cine de Cataluña.

El LAB se desarrolla en colaboración con entidades y profesionales comprometidas con los derechos humanos, la igualdad de género, la diversidad cultural y la democratización de la creación audiovisual.

## **Información y contacto**

Dirección:

Elena Maravillas

Georgina Sibilla

Web: <https://festivalcurtslh.cat/>

Correo electrónico: [info@festivalcurtslh.cat](mailto:info@festivalcurtslh.cat)

Instagram: [@festcurtslh](https://www.instagram.com/festcurtslh)